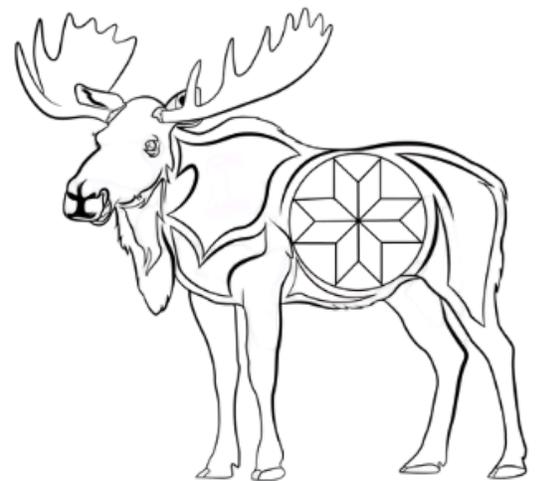
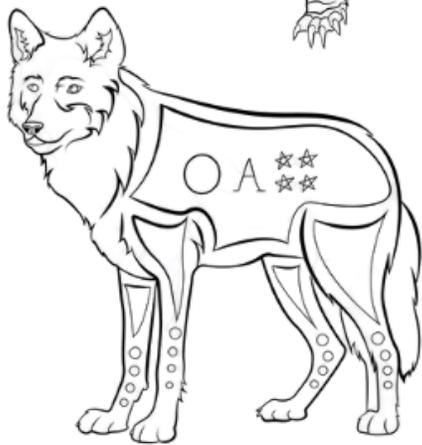


# Dessins à colorier

## Sept enseignements sacrés

5  
JUIN  
2025





**Amour – Kesaltimkeweyu**

L'animal représenté dans les enseignements sacrés est l'**Aigle** – **Kitpu** (Kitpu signifie l'aigle royal, et non l'aigle à tête blanche).

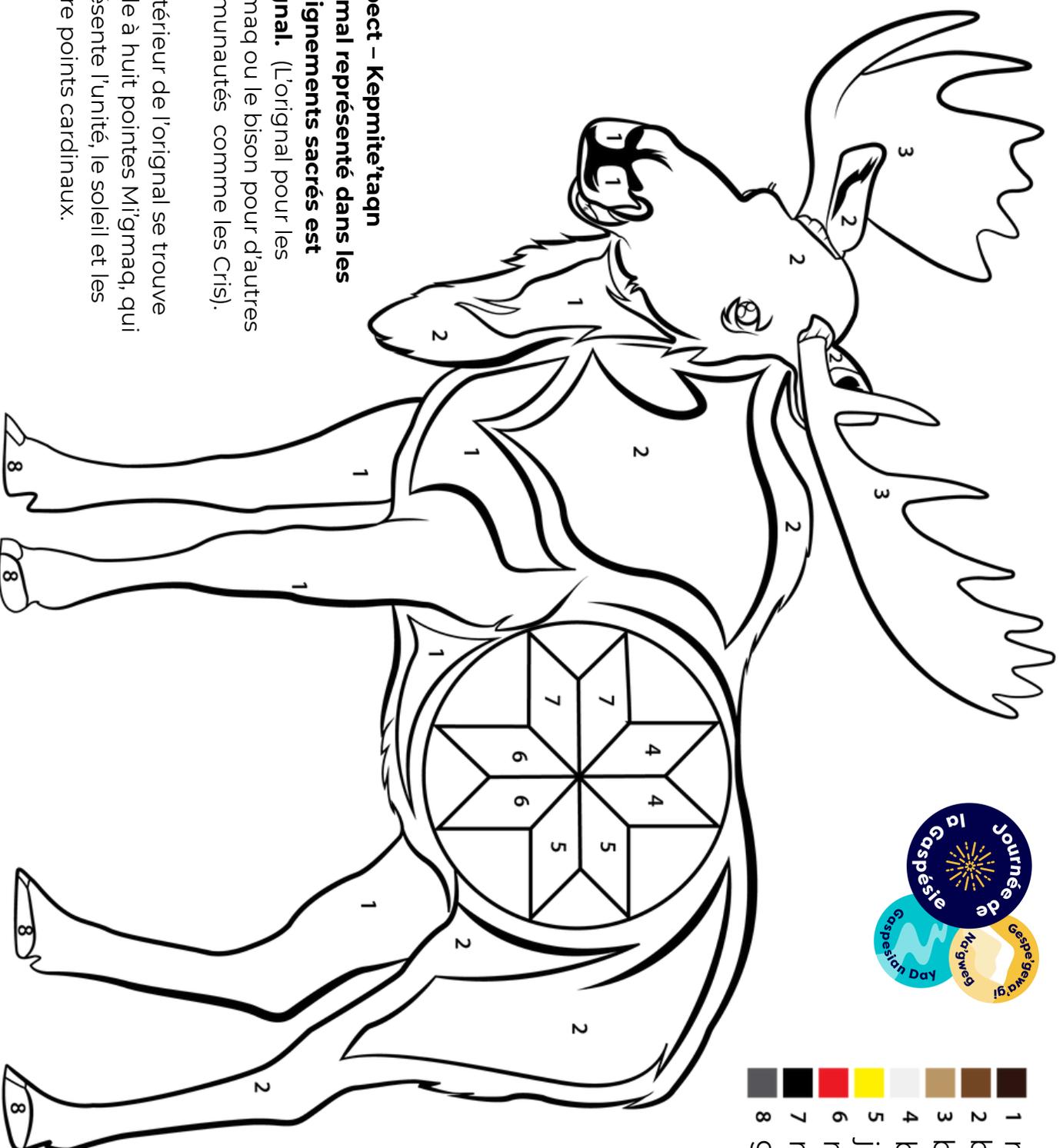
L'aigle est le messager du Créateur et le porteur des prières. C'est le seul oiseau qui a touché le visage du Créateur..

- 1 noir
- 2 brun
- 3 orange
- 4 jaune
- 5 blanc
- 6 bleu pâle





- 1 noir
- 2 brun
- 3 beige
- 4 blanc
- 5 jaune
- 6 rouge
- 7 noir
- 8 gris foncé



**Respect – Kepmitemtaqn**  
**L'animal représenté dans les enseignements sacrés est**

**l'original.** (L'original pour les Mi'gmaq ou le bison pour d'autres communautés comme les Cris).

À l'intérieur de l'original se trouve l'étoile à huit pointes Mi'gmaq, qui représente l'unité, le soleil et les quatre points cardinaux.

**Courage – Mi'iknoti**  
**Représenté dans les enseignements**  
**sacrés est l'ours - Muin.**

L'ours est souvent vu comme une mère qui protège ses petits. L'ours enseigne en exprimant sa force dans ses pensées et ses actions, pour faire face au danger sans détour.

À l'intérieur de l'ours se trouvent des pétroglyphes Mi'gmaq trouvés au parc national et lieu historique national Kejimikujik, en Nouvelle-Écosse, symbolisant l'ours.



## Honnêteté – Ketlamit'taqn

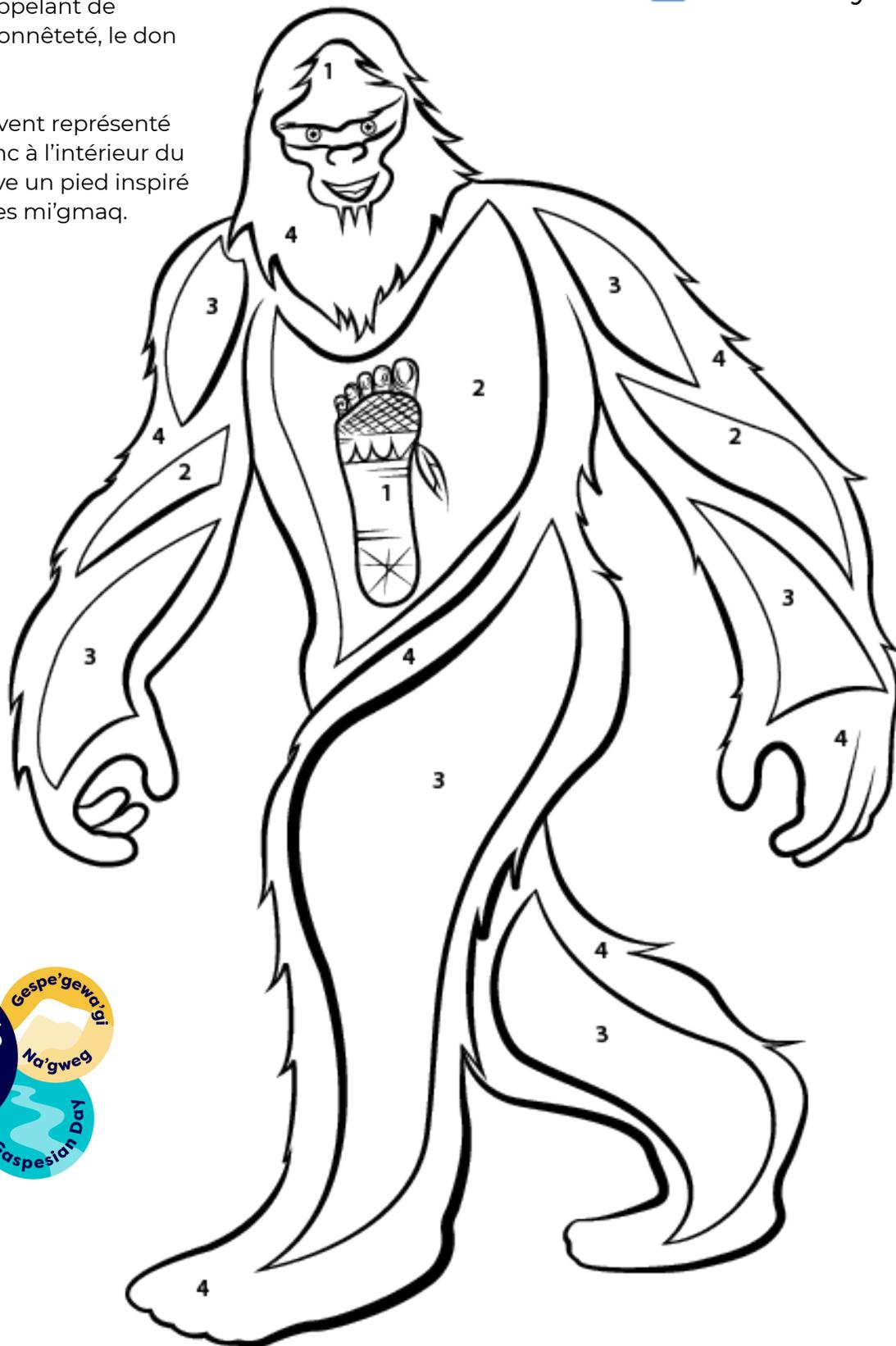
L'animal représenté dans les enseignements sacrés est le

**Sabe – Kitch** – aussi connu sous le nom de Bigfoot.

Dans les récits autochtones, le Sabe marchait parmi notre peuple, nous rappelant de marcher avec honnêteté, le don du Créateur.

Le Sabe est souvent représenté par un pied, donc à l'intérieur du Sabe, on retrouve un pied inspiré des pétroglyphes mi'gmaq.

-  1 jaune pâle
-  2 bleu pâle
-  3 bleu-mauve
-  4 bleu royale



## Sagesse – Nsitup'qn

L'animal représenté dans les enseignements sacrés est le **castor – Kopit**.

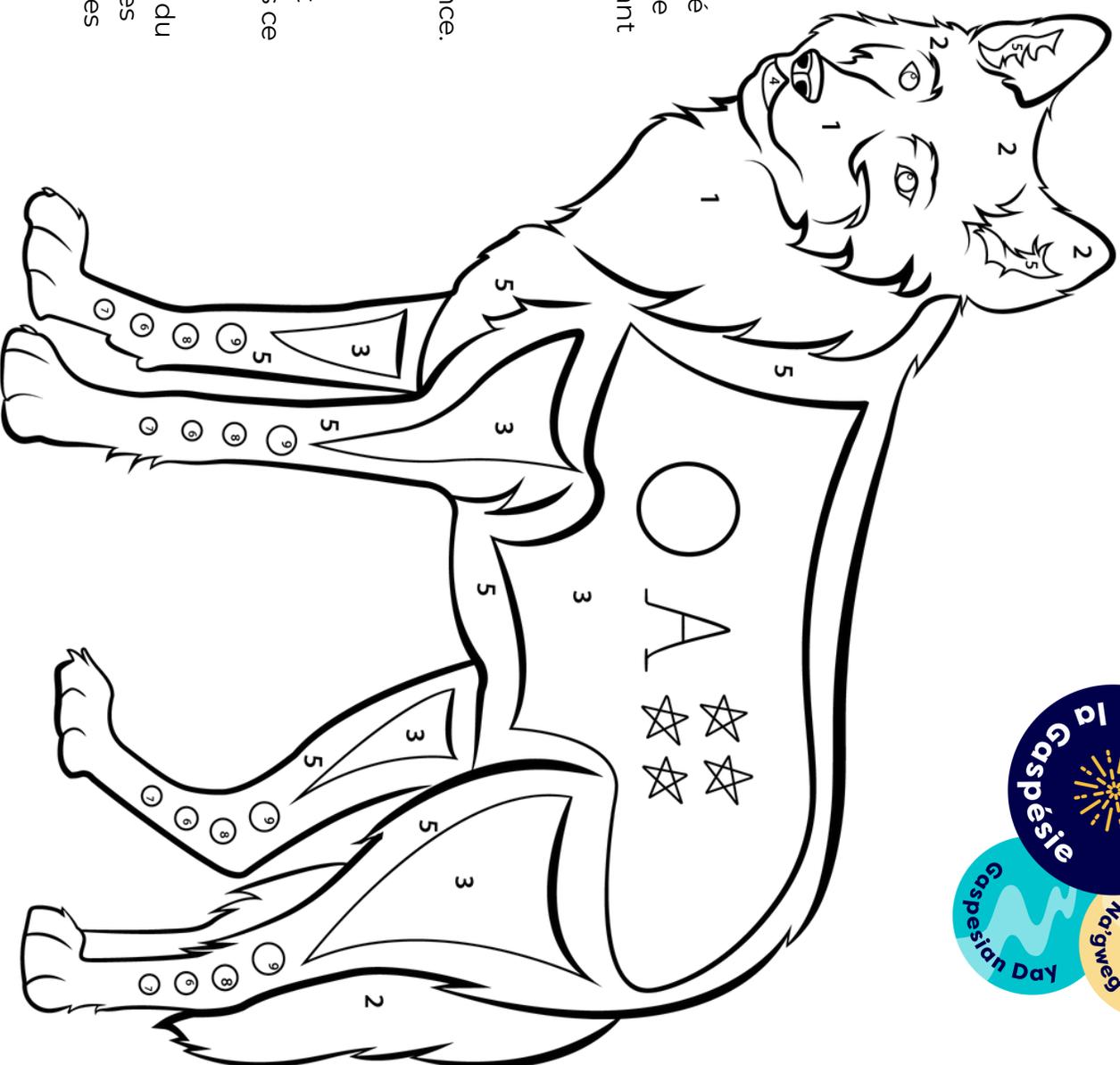
Nous apprenons que la sagesse est une connaissance partagée. Nous acquérons la sagesse par les expériences de la vie ou les leçons transmises par d'autres. Partager ses connaissances avec les autres nous aide à grandir et à continuer d'apprendre. **Symbole** : pétroglyphe Mi'gmaq d'arbres

- 1 brun pâle
- 2 brun foncé
- 3 brun
- 4 rose pâle
- 5 taupe
- 6 gris foncé
- 7 gris pâle
- 8 noir
- 9 orange





- 1 gris pâle
- 2 gris foncé
- 3 brun
- 4 rose pâle
- 5 bleu
- 6 rouge
- 7 jaune
- 8 noir
- 9 blanc



**Humilité -**  
**Menaqajewo'ti - loup -**  
**Paqism.**

Nous apprenons l'humilité de nos parents et à mettre les besoins des autres avant les nôtres.

L'humilité consiste à agir pour les autres sans chercher de reconnaissance.

C'est une leçon difficile à apprendre : penser aux autres avant soi-même et être reconnaissant envers ce que les autres font pour nous.

Les symboles à l'intérieur du loup sont des hiéroglyphes représentant « la lune et les étoiles ».

## Vérité – Teliagewe'l - Tortue – Mik'ijki.

Connaître la vérité, c'est connaître et comprendre toutes les lois originelles données par le Créateur – et y demeurer fidèle.

On dit qu'au commencement, lorsque le Créateur a créé

l'homme et lui a donné les sept lois sacrées, la Grand-mère

Tortue était présente pour veiller à ce que les lois ne soient jamais perdues ni oubliées.

Sur le dos de la tortue se trouvent les 13 Lunes, chacune

représentant la vérité d'un cycle de rotation de la Terre autour du soleil. Les 28 marques sur son dos représentent le cycle de la lune et celui du corps de la femme.

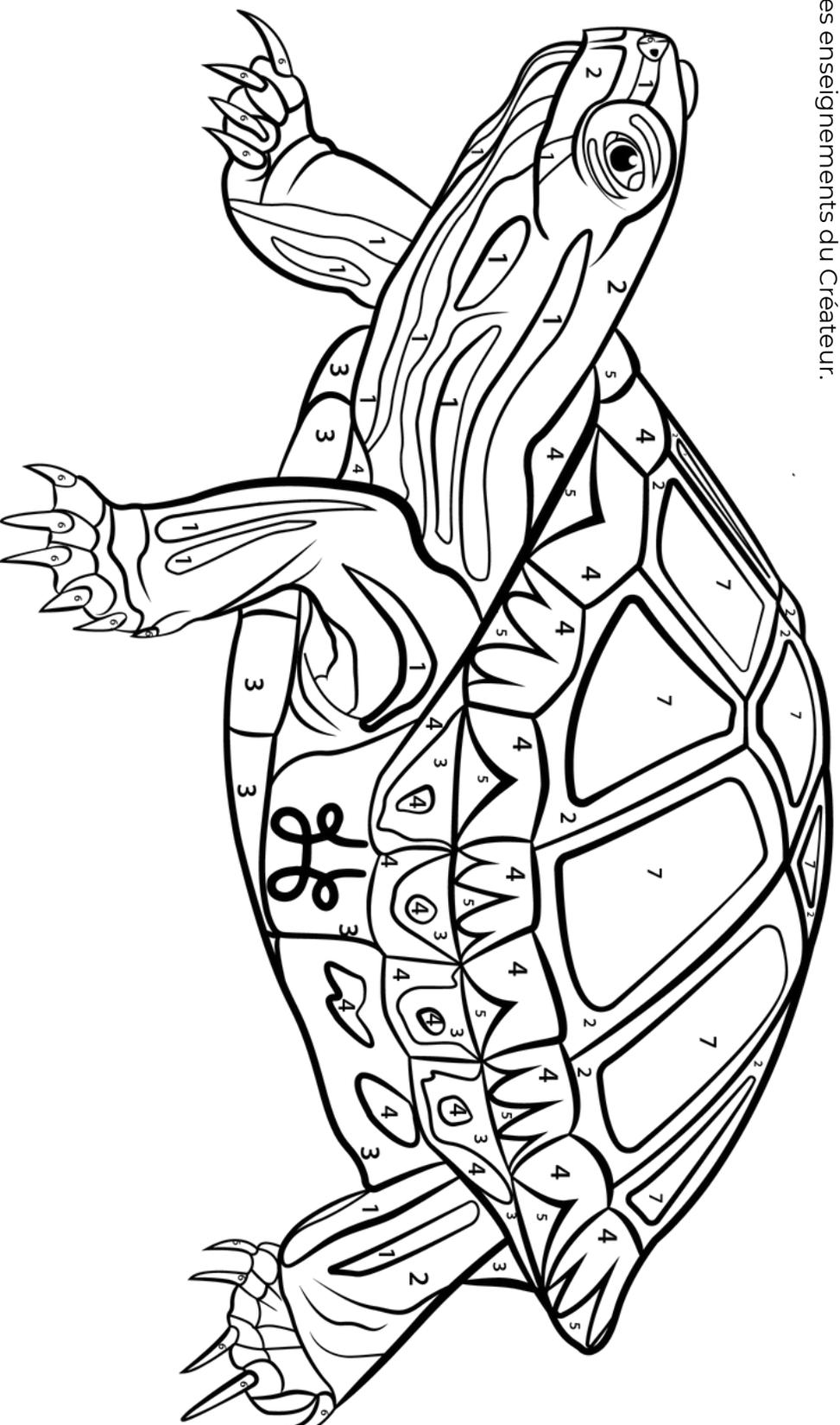
La carapace de la tortue représente les événements réels du

corps créés par la Puissance supérieure et sert de rappel de la

volonté et des enseignements du Créateur.



- 1 jaune pâle
- 2 gris
- 3 orange
- 4 noir
- 5 rouge
- 6 gris pâle
- 7 vert



# Collaboration avec une artiste locale



Cette année, nous avons collaboré avec l'artiste Mi'gmaq locale Jessica Jerome, originaire de Gesgapegiag, pour créer les illustrations du cahier à colorier de la Journée de la Gaspésie. Ses dessins représentent les Sept enseignements sacrés de la culture Mi'gmaq et mettent en scène des animaux symboliques du territoire gaspésien, Gespe'gewa'gi.

Artiste multidisciplinaire, Jessica est également graphiste, illustratrice et peintre. Elle partage actuellement sa vie entre Halifax et la Gaspésie, une terre qu'elle considère comme son chez-soi et où ses racines demeurent profondément ancrées.

[ruhkahdesigns.ca](http://ruhkahdesigns.ca)